

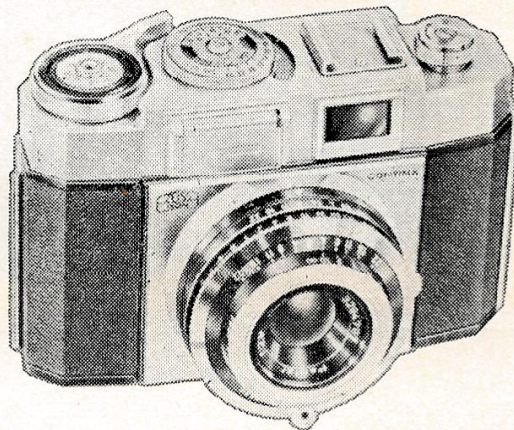
Contina III - yder mere!

Det var et dristigt foretagende, *Zeiss Ikon* indlod sig på, da man for to år siden udsendte et småbilledkamera, hvor man af prismæssige grunde gav afkald på afstandsmåleren til fordel for en indbygget belysningsmåler. Farvefilmen med dens ringe eksponeringsspillerum har imidlertid øget behovet for en fotoelektrisk belysningsmåler, mens småbilledkameraets korte brændvidde med dens store dybdeskarphed har mindsket behovet for en koblet afstandsmåler. Det skulle hurtigt vise sig, at denne tanke var rigtig, for siden er andre kamerafabrikker fulgt efter.

Med sin *Contina III* går *Zeiss Ikon* et skridt videre: Nu er kameraet forsynet med *Pantar 1:2,8/45* mm satsobjektiv, hvis forreste linseelement kan udskiftes med en *Pantar 1:4/30* mm for storvinkeloptagelser, med en *Pantar 1:4/75* mm for teleoptagelser eller *Steritar-d* for stereoptagelser. Alle linseelementerne er forsynet med bajonetfatning ligesom *Contax*, så det blot hedder: rød prik mod rød prik og drej til højre!

Søgerproblemet er blevet effektivt løst: Der findes en specialsøger til storvinkeloptagelser og én til teleoptagelser, mens man til stereoptagelser blot behøver at anbringe en maske over kameraets søger. Da man på grund af den ret lange brændvidde for *Pantar 75* mm må være meget omhyggelig med afstandsindstillingen, kan der til brug med dette objektiv leveres en telemålesøger, der på en gang viser afstand og udsnit. - Afstanden indstilles

En låseanordning sikrer mod uforvarende ændring af lysværdiindstillingen. Lysværditallet aflæses på Rapidmåleren, hvor man blot skal dreje en efterfølgingsviser hen over den egentlige viser og da straks kan aflæse lysværditallet.



direkte på linseelementerne, så man ikke skal foretage omregning i forhold til 45 mm objektivet. Endelig findes der en universalsøger, der viser udsnittet såvel for 30, 45 og 75 mm som for stereo, samt en nærfotograferingssøger, der viser det rigtige udsnit på 50 og 30 cm. Afstanden bestemmes ved hjælp af en målekæde.

Det er så let at sætte stereoforsatsen på, at man på den samme film kan tage skiftevis flad- og stereobilleder. Stereodias, der er optaget efter *Zeiss Ikon's* stereosystem, er slet ikke vanskelige at montere: De to halvbilleder sidder sammen under monteringen, der foretages som for almindelige diapositiver, og så er de klar til betragtning i *Zeiss Ikon's* o-stereobetrakter eller til projektion i et *Ikolux* lysbilledapparat med stereoforsats.

Ligesom de tidligere modeller har *Contina III* hurtigoptræk, der samtidig sørger for spænding af lukkeren og transport til filmen. Lukkeren er den nye Prontor-SVS med selvudløser og lysværdi.

Filmshastigheden indstilles i DIN eller ASA. Synchroniseringsvælgeren er med forsæt anbragt på lukkerens inderside, så man har udelukket risikoen for at komme til at stille om fra X til M ved fotografering med elektronblitz.